

Nals Caramelles

= Anem cap a la plaça =

Letra i música =

R. Sendra i Moyano

Nov. 1988

(1)

Vas Jota << A nem cap a fa pa ca >> R. Sengra

A pa nem cap a fa pa ca A pa nem cap

A pa nem cap a fa pa ca A pa nem cap

A pa nem cap a fa pa ca A pa nem cap

a la pla ca sen se per dreun sol mo ment no far

a la pla ca sen se per dreun sol mo ment no far

a la pla ca sen se per dreun sol mo ment no far

deu no far deu ma ssa nes la fes ta del jo vent del jo vent

deu no far deu ma ssa nes la fes ta del jo vent del jo vent

deu no far deu ma ssa nes la fes ta del jo vent del jo vent

deu no far deu ma ssa nes la fes ta del jo vent del jo vent

fiu bo ni ques don ce lles sor fiu ne per os col tar...

fi pi ques ca ra me lles cre pem'sha ran d'a gra dar...

tem for mo sa pa re ra na to ta ple na di'i-lus sions...

any fà ja que n'és pe ra. suar ni da per els min yons

any fà ja que n'és pe ra. els min

yons A paà nem cap... a la pla ça... sen se per dreun... sol mo.

yons A paà nem cap... a la pla ça... sen se per dreun... sol mo.

ment... no far deu no... far deu ma ssa... n'és la fes fa.

ment... no far deu no... far deu ma ssa... n'és la fes fa.

The image shows a handwritten musical score for a song, consisting of three systems of staves. Each system has a vocal line (soprano, alto, and tenor parts) and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Catalan. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

System 1:

- Vocal 1: del jo vent del jo vent
- Vocal 2: del jo vent del jo vent
- Vocal 3: del jo vent del jo vent
- Piano: can ta rem dar val sets i la cis pol ques il·la

System 2:

- Vocal 1: que par len de pau ia mor sent
- Vocal 2: que par len de pau ia mor sent
- Vocal 3: que par len de pau ia mor sent
- Piano: can ta rem dar val sets i la cis pol ques il·la

System 3:

- Vocal 1: que par len de pau ia mor sent
- Vocal 2: que par len de pau ia mor sent
- Vocal 3: que par len de pau ia mor sent
- Piano: can ta rem dar val sets i la cis pol ques il·la

System 4 (continuation):

- Vocal 1: col tes sen ti ras fon di ma dor al con tem
- Vocal 2: col tes sen ti ras fon di ma dor al con tem
- Vocal 3: col tes sen ti ras fon di ma dor al con tem
- Piano: col tes sen ti ras fon di ma dor al con tem

(6)

o bre les pe rit les pe rit vis ca pas qua pas qua